

sociedad

LEY ANTITABACO. La publicidad, promoción o patrocinio de tabaco están consideradas infracciones graves desde ayer, cuando se publicó la norma en el BOE, y suponen multas de entre 10.000 y 600.000 euros ► PÁG. 34

El Teide acogerá un Parque Jurásico

Steven Spielberg desarrollará en Tenerife un nuevo parque temático para fomento del turismo

YAGO FRÍOS
SANTA CRUZ

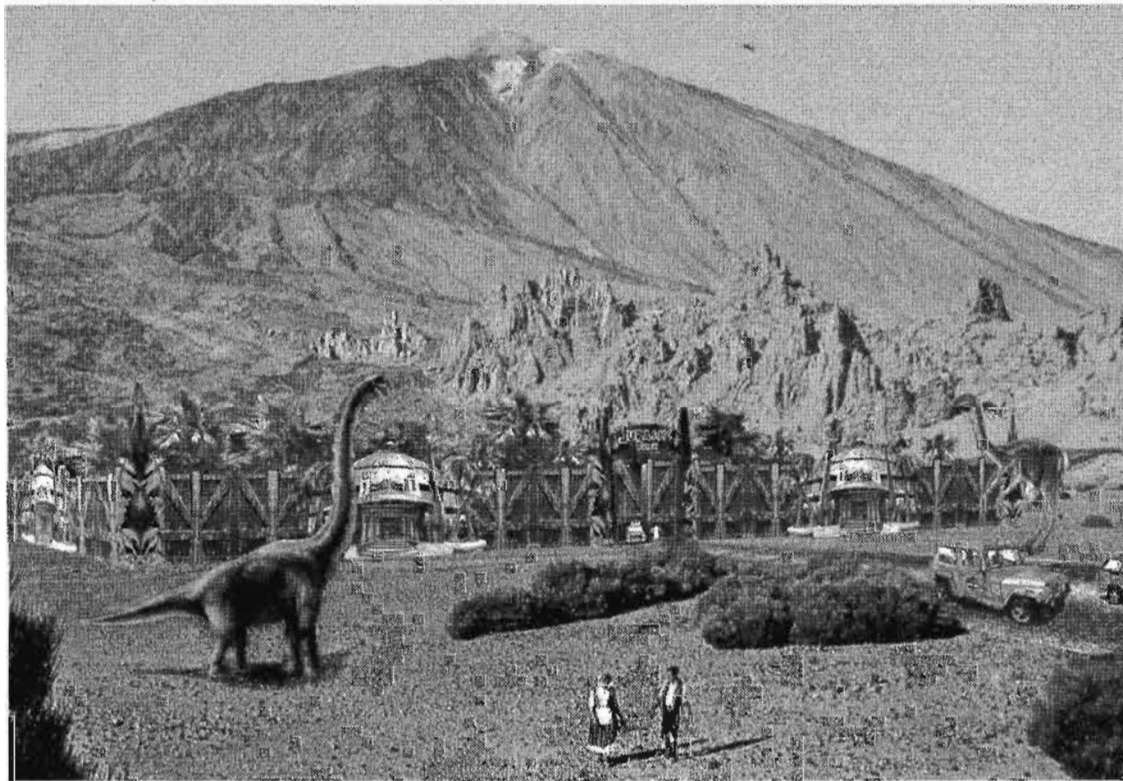
Hace un millón de años se rodó en Tenerife y Lanzarote, una inolvidable película protagonizada por Raquel Welch, cuyo apodo 'El Cuerpo' da testimonio de su brillante carrera como *sex-symbol*, llegando a eclipsar con sus generosos atributos la novedad de ver dinosaurios corriendo por Las Cañadas o los malpais de Timanfaya. Nadie podía suponer que treinta y nueve años más tarde, la Welch volvería a la Isla como madrina de un parque temático sobre dinosaurios.

La noticia de que el Parque Jurásico del Teide vendrá definitivamente a Tenerife no nos coge del todo por sorpresa. Hace tiempo que en el mundillo inversor próximo al sector turístico y a la especulación inmobiliaria se viene barajando esta posibilidad. Pero ya es definitivo. El sábado pasado, en Hollywood, Steven Spielberg se ha decantado por la candidatura del Teide, dejando de lado la nominación de Timanfaya, para disgusto de las autoridades lanzaroteñas y demás inversores. DreamWorks Pictures, con el propio Spielberg a la cabeza, y la empresa asociada Lucas del Atlántico Ltd. serán los promotores de este fastuoso proyecto cuya maqueta presentamos hoy en rigurosa primicia.

Hemos acudido al hotel 'Botánico', en el Puerto de la Cruz, muy vinculado a los loros, que, como aves y como muy poca gente sabe, son parientes biológicos de los dinosaurios. Allí se hospeda la pequeña embajada de DreamWorks Pictures desplazada desde Hollywood. La Welch no se dignó salir de su sesión de SPA con algas reconstituyentes, pero nos atiende brevemente Andy H. Rodrigues, executive producer assistant de Animatronix. Andy es de origen cubano, está afinado en Miami y es la mano izquierda de Spielberg en cuestiones de *merchandising* de productos filmicos. El próximo viernes día 30, a las seis de la tarde, ofrecerá una amplia rueda de prensa en el Auditorio de Tenerife. Además de Raquel Welch, "habrá grandes sorpresas" -nos dice socarronamente-, pero "nada de fotos, todavía", apunta. Está claro que no quiere desvelar demasiada información por adelantado, y esperamos que no se entere de cómo accedimos a la maqueta del Parque Jurásico.

- ¿Algo que nos pueda decir off-the-record?

"Sólo puedo decirles que la decisión es firme. La encuesta realizada entre veinte mil turistas europeos señaló Canarias como destino idóneo para este magnífico proyecto. Y Tenerife ha sido elegida por el decidido apoyo financiero local. ¡Es asombroso! Prácticamente se cubrirá toda la



Maqueta del Parque Jurásico del Teide elaborada por DreamWorks Pictures.



Manifestación anti-Parque Jurásico en el Valle de Ucanca.



El doctor Machado muestra un modelo de recuerdo del futuro parque.

inversión con capital canario y eso es muy bueno para la economía sostenible. De hecho, mañana voy a reunirme con un tal señor Ric, que parece que es el coordinador de todos los inversores locales."

- ¿No esperan ustedes encontrar algún tipo de resistencia frente a un proyecto tan aparatoso que se va a instalar en un Parque Nacional?

"Todo lo contrario. Los parques nacionales en España han dejado de pertenecer al Estado y ahora están, lógicamente, a cargo

de las autoridades locales, que son las que mejor entienden lo que necesita la sociedad. Además, hoy vivimos en la aldea global, somos Europa y ya ve que los europeos han elegido el Teide en una encuesta democrática."

- Sí, pero ¿no se supone que en un parque nacional debe haber naturaleza?

- "Y la habrá, sólo que mejorada. Los dinosaurios son una muestra indiscutible de la biodiversidad pretérita del planeta. El proyecto diseñado es completamente sostenible y ha obtenido el beneplácito de la Comisión Europea para inversiones ultraperiféricas. De momento no vamos a clonar dinosaurios, así que no habrá riesgo de especies exóticas invasoras. Además, la ambientación general correrá a cargo del afamado paisajista canario Carlos Sanex, que precisamente ha rechazado la dirección escenográfica del Carnaval de Las Palmas para ocuparse de nuestro proyecto. Las Cañadas es un entorno su-

blime, jurásico. Todos ganan".

Mostramos a Andy Rodrigues una foto sacada apenas unas horas antes, en la que un grupo de jóvenes y no tan jóvenes se manifiestan contra los rumores de un parque jurásico en las Cañadas."

- "Bueno, esto no tiene que preocuparle. Siempre hay minorías disconformes y que les gusta llamar la atención. Pero la sociedad ha de regirse por las mayorías y la vocación del capital. Los sentimientos ecologistas están muy bien, pero suenan a trasnochados. Las nuevas disciplinas, como el Neoliberalismo y la Economía Ecológica, nos enseñan que sin economía no hay naturaleza. Así de simple. Y Canarias necesita reforzar su incuestionable liderazgo en el turismo de masas. Les ha tocado el bingo, créame, caballero. Ahora tendrán ustedes un Parque Nacional Jurásico".

Encontramos también en el hotel al insigne biólogo canario, profesor Antonio Machado, recién llegado de la Polinesia francesa. Se le ve muy contento y lleva en la mano un modelo de dinosaurio de plástico, por el que nos interesamos.

- "¡Oh, no, no! No es de plástico. Este modelo está hecho con fierro basáltico, que lo da la tierra. Lo he diseñado yo mismo, y será un futuro objeto de artesanía local, un souvenir que se venderá como rosquillas a un módico precio".

- ¿Quiere usted decir que ha abandonado los insectos, sus bichos queridos, para interesarse por los dinosaurios?

"Bueno, no del todo, sólo que hay que ampliar las miras. El mundo es puro cambio y hay que renovarse, evolucionar, o desapareceremos como le ocurrió a los dinosaurios. Raquel Welch me pidió que si podía hacerle unos diseños biológicos sostenibles... y ¿quién puede negarle algo así a quien pobló mis sueños eróticos de juventud? Ahora está aquí, en persona y convertida en toda una empresaria. Usted me entiende, ¿no?"

Muchas cosas cambiarán en los próximos meses. El Centro de Iniciativas Turísticas del Norte de la Isla está exultante y ya está programando un cursillo específico en Paleontología para guías turísticos. El Ayuntamiento de La Orotava ha dado el visto bueno al proyecto y los correspondientes permisos se tramitarán por régimen de urgencia. El alcalde, Isaac Valencia, no puede ocultar su regocijo:

"¡Por fin se hará justicia! La Orotava podrá obtener algún beneficio de Las Cañadas, que son terrenos propiedad de este Ayuntamiento. Además, con proyectos tan importantes como éste circula el cemento, se activa la economía e incrementa el PIB. Es bueno para el turismo; y lo que es bueno para el turismo es bueno para la Isla".